



جامعة بنها  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

الفصل الأول : ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م .  
الفرقة : الثانية رياضيات- تعليم أساسي.  
المادة : تدريس مصغر .  
الزمن : ساعتان .

**السؤال الأول :** (١٥ درجة)

مهارة التمهيد للتدريس من المهارات المهمة التي يجب على المعلم التمكن منها :

- ١- ما الهدف من عملية التمهيد الجيد للتدريس ؟
- ٢- ما أنواع التمهيد للتدريس ؟
- ٣- وما أساليب التهيئة للتدريس

**السؤال الثاني :** (١٥ درجة)

لجذب انتباه المتعلم في المواقف التدريسية ، اقترح ما تراه بشأن :

- ١- تنويع بيئة التدريس ، وتنويع تحركات المعلم .
- ٢- أساليب تركيز انتباه المتعلم .
- ٣- تنويع مستوى التفاعل .

**السؤال الثالث :** (٢٠ درجات)

وضح مهارتك في :

- ١- إدارة حجرة الصف .
- ٢- حسن التصرف في المواقف الصعبة والمحرجة ( خمس مواقف على الأقل ) .

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح

د / سعيد عوضين عبد الفتاح

## الإجابة

( ١٥ درجة )

السؤال الأول :

١- إن التمهيد الجيد للدرس التعليمي يهدف إلى :

تهيئة المتعلمين لموضوع الدرس بشكل مشوق يجذب انتباههم ، ويحفزهم لاستقبال موضوع الدرس ، والتفاعل معه ، كوسيلة لضمان اندماجهم في الأنشطة الصفية ، كما تهدف أيضا إلى خلق إطار مرجعي لتنظيم الأفكار والمعلومات التي سوف يتضمنها الدرس ، كذلك تساعد التهيئة على توفير الاستمرارية في العملية التعليمية عن طريق ربط موضوع الدرس بما سبق أن تعلمه التلاميذ .  
وذلك يؤكد عدم صحة ما يعتقد بعض المعلمين من أن التهيئة تقتصر فقط على بداية الدرس ، ذلك أن الدرس يشتمل على عدة أنشطة متنوعة يحتاج كل منها إلى تهيئة مناسبة حتى يتحقق الغرض منه .  
( يعطي الطالب أمثلة لأنشطة متنوعة قد يشملها الدرس مثل عرض فيلم تعليمي ٠٠٠ ويوضح كيفية تهيئة المتعلمين لمشاهدة الفيلم )

٢- أما أنواع التمهيد للدرس فتشمل أربع أنواع وهي :

أ- التمهيد الافتتاحي :

ويشمل أقوال ، أو أفعال ، أو أنشطة يقوم بها المعلم في بداية عملية التدريس لتهيئ المتعلمين لاستقبال موضوع الدرس الجديد .

ب- التمهيد الانتقالي :

ويشمل تهيئة المتعلم للانتقال التدريجي من خبرة لأخرى ، ومن عنصر لآخر ، ومن جزء لآخر في الموقف التدريسي الواحد ، وذلك بشكل منطقي ومتسلسل .

ج- التمهيد التوجيهي :

وهو نوع من التمهيد للتدريس يستهدف تشويق المتعلم ، وتركيز انتباهه للدرس الجديد ، أو لجزء من الدرس حيث يكون ذلك من خلال الدخول إلى موضوع الدرس من : سؤال ، أو نشاط ، أو حدث يكون موضع اهتمام المتعلمين .

د- التمهيد التقويمي :

وهو نوع من التمهيد للتدريس يستهدف تحديد خبرة المتعلم السابقة حول موضوع الدرس الجديد ، أو جزء منه قبل تدريسه ، أو تحديد خبرة ذلك المتعلم اللاحقة في جزء آخر تم تدريسه قبل الانتقال إلى جزء آخر من الدرس . وغالبا ما يتم هذا النوع من التمهيد عن طريق أسئلة يوجهها المعلم إلى المتعلم .

( في كل نوع من الأنواع السابقة يعطي الطالب أمثلة رياضية من مادة التخصص في مرحلة التعليم الأساسي ) .

٣- ومن أهم أساليب التمهيد للتدريس :





#### ■ تفاعل المتعلم مع المعلم :

وفي هذه الحالة يكون الحوار التدريسي بين احد المتعلمين والمعلم ، حيث يكون مسار الحوار من المتعلم إلى المعلم ، مثلما يحدث عندما يوجه المتعلم سؤالاً أو استفساراً إلى المعلم .

#### ■ تفاعل المتعلم مع المتعلم :

وفي هذه الحالة يكون الحوار التعليمي بين أحد المتعلمين ، وزميل له في حجرة الدراسة ، ويكون مسار الحوار هنا إما من المتعلم الأول إلى الثاني أو العكس ، ومثال ذلك حينما يطلب المعلم من أحد التلاميذ توجيه سؤال إلى زميله أو الاستماع لإجابة الزميل .

#### ■ التفاعل الجمعي :

ويأخذ هذا المستوى من التفاعل التدريس شكلاً واحداً هو التفاعل بين المعلم ومجموع المتعلمين ، حيث يكون مسار الحوار من المعلم إلى جميع المتعلمين .

■ **تنويع الاتصال بحواس المتعلم:** تزداد فعالية الموقف التعليمي كلما استطاع المعلم خلال الموقف التعليمي مخاطبة أكثر من حاسة من الحواس المجردة لدي المتعلم ، مثل السمع ، والبصر ، والشم ، واللمس ، والتذوق ، بالإضافة إلى الحاسة السادسة وهي : الحدس ( التوقع ) .

( ٢٠ درجة )

#### السؤال الثالث :

١- إن مهارة إدارة حجرة الصف تشمل عدة مهارات فرعية تشمل :

#### أ- إدارة بيئة الصف :

وتركز على التأكد من نظافة الفصل ، وترتيب المقاعد ، وتجهيز متطلبات التدريس فيها ، وكذا الإضاءة

الجيدة . . . . .

#### ب- إدارة التفاعل داخل الفصل :

من خلال تنسيق وتنظيم وانضباط كل ما يدور داخل حجرة الدراسة من : أحاديث ، وتسؤلات ،

واستفسارات ، وأنشطة . . . . . الخ ، تدعم التفاعل بين المتعلمين بعضهم البعض ، وبينهم والمعلم

#### ج- إدارة خبرات التعلم داخل الصف :

إن الخبرة التي يجب أن يقدمها المعلم يجب أن تدار إدارة إيجابية بحيث تتيح للمتعلم المشاركة أولاً ، ثم

الاستفادة إلى أقصى حد ممكن من تلك الخبرة ، فعلى المعلم تنظيم المواقف خلال عرض تلك الخبرات .

#### د- إدارة السلوك داخل الصف :

وتشمل تلك المهارة جانبين :

#### ( ١ ) سلوك المعلم :

حيث يجب على المعلم نفسه ضبط سلوكه وتصرفاته داخل حجرة الدراسة أمام المتعلمين ، وأن يكون

قدوة لهم في الأفعال و الأقوال ، وأن تتطابق سلوكياته مع أقواله وتوجيهاته ، وأن يتحلى بالصبر والحلم . . . .

#### ( ٢ ) سلوك المتعلمين :

كثيرا ما يسلك بعض المتعلمين سلوكيات وتصرفات شخصية سلبية مثل : الأكل داخل الفصل ، أو التحدث مع زميل أثناء الشرح ، أو يضرب زميله أو ٠٠٠٠٠ الخ أو يتلف أثاث حجرة الدراسة أو يكتب على الجدران ، إلى غير ذلك من التصرفات السلبية .

وهنا تبرز مهارة المعلم في السيطرة على مثل هؤلاء ، وتوجيه سلوكهم ، وتعديله ، باستخدام أساليب الترغيب أولا ، فإن لم تفلح كان مضطرا لاستخدام أساليب الترهيب باستثناء العقاب البدني .

٢- سوف نقتصر في إجابتنا المختصرة لهذا السؤال في تحديد بعض المواقف الصعبة التي قد تواجه المعلم أثناء التدريس داخل حجرة الدراسة ، وعلى الطالب ان يحدد في إجابته كيفية التصرف في كل حالة ( ويمكن أن يضيف مواقف أخرى ويوضح كيفية التصرف فيها ) ، وأهم هذه المواقف باختصار :

- أ- المعلم يشرح درسا سبق شرحه .
- ب- المعلم يدخل الفصل ويكتشف أنه لم يعد الدرس الجديد .
- ج- المعلم ينسى فجأة ما يقول .
- د- المتعلم يصحح معلومة للمعلم .
- هـ- الدرس ينتهي قبل انتهاء زمن الحصة بفترة كبيرة .
- و- المتعلم يستفز المعلم بتصرف معين .
- ز- المتعلم يرفض تنفيذ توجيهات المعلم .
- ح- المتعلم يسأل المعلم سؤالاً لا يعرف إجابته .
- ط- المعلم يرى عيبا في ملبس المعلم أو مظهره .
- ي- المعلم يجري عرضا تكون نتيجته غير متوقعة .

( انتهت إجابة الأسئلة )  
مع التمنيات بالنجاح والتوفيق  
د / سعيد عوضين عبد الفتاح النمر