



كلية التربية
شعبة "تعليم أساسى" عربى
الفرقة : الثانية

الزمن : ساعتين
الدور : الترم الأول
الدرجة :

أستاذ المادة دكتور / خالد محمود هلال

نموذج إجابة إمتحان مادة المهارات الموسيقية
للعام الجامعى (٢٠١٤ / ٢٠١٥)
أجابة الأسئلة

إجابة السؤال الأول : "

أذكر أهداف التربية الموسيقية فى مرحلة التعليم الأساسى ؟

- تعميق الإيمان بمبادئ الدين وقيمه ، وتعزيز مشاعر الانتماء للوطن وللأمة العربية من خلال الأناشيد ومجالات المواد الأخرى
- ربط التلميذ ببيئته عن طريق ممارسة ألوان من الموسيقى والألعاب الشعبية المناسبة غناء وعزفاً وحركة واستماعاً
- تنمية الحس الجمالي والتذوق الموسيقي لدى التلميذ حتى يقدر مظاهر الجمال والإبداع الإلهي في كل ما يحيط به في الكون والحياة والإنتاج الإنساني
- تنمية قدرة الطفل على التعبير الفني من خلال أداء الأعمال الموسيقية المقررة من آلية وغنائية وحركية أداء جميلاً بما يساعد على إظهار المشاعر والأحاسيس
- تحقيق التوازن النفسي لدى التلاميذ بما تضيفه الموسيقى عليهم من سعادة وبهجة وسكينة وبما تتيحها مجالات المادة المختلفة من فرص للانطلاق و تصريف الطاقات
- إيجاد التوازن بين الطاقات العقلية والعاطفية لدى التلميذ والمواءمة بين طاقاته العضلية والعصبية
- تنمية قدرة التلميذ على الإبداع والابتكار
- تنمية وتكوين الشخصية الاجتماعية المقبلة على الحياة في إيجابية وتفاؤل من خلال مشاركة التلميذ في الأعمال الموسيقية الجماعية أداء حركياً أو غنائياً أو عزفاً على الآلات الموسيقية
- اكتساب التلميذ اتجاهات إيجابية سوية نحو الذات بما يمدّه بالثقة بالنفس وبما يساعده على التخلص من السلبيات كالخجل والانطواء وصعوبة النطق
- إكساب التلميذ المهارات الفنية التي تعينه على استغلال أوقات الفراغ استغلالاً طيباً مثمراً في هواية محببة إلى نفسه
- الكشف عن ذوي الاستعدادات والميول والمواهب الموسيقية ورعايتهم
- تزويد التلميذ بقدر من المعلومات والثقافة الموسيقية بما يعينه على القراءة والكتابة الموسيقية في أبسط صورها ، وبما يجعله أقدر على متابعة وتفهيم ما يمارسه أو يستمع إليه من أعمال موسيقية آلية وغنائية
- مساعدة المواد الأخرى على تحقيق أهدافها من خلال مجالات المادة المختلفة بما تتضمن من معارف ومهارات واتجاهات تهدف إليها هذه المواد

إجابة السؤال الثاني : "

ضع علامة \checkmark أمام العبارة الصحيحة وعلامة \times أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ

١. الروند أكبر العلامات الإيقاعية من حيث القيمة الزمنية وهي تساوى أربعة أزمنة " \checkmark)

الجملة صحيحة

٢. النوار " تعادل نصف قيمة الروند الزمنية " (x)

التصحيح : بلانش " تعادل نصف قيمة الروند الزمنية "

٣. الميزان الموسيقى $\frac{2}{4}$ "يعنى أربعة نوارات فى المازورة " (x).

التصحيح : الميزان الموسيقى $\frac{2}{4}$ "يعنى ٢ نوار فى المازورة "

٤. يتكون المدرج الموسيقى من أربعة خطوط و خمسة مسافات. (x)

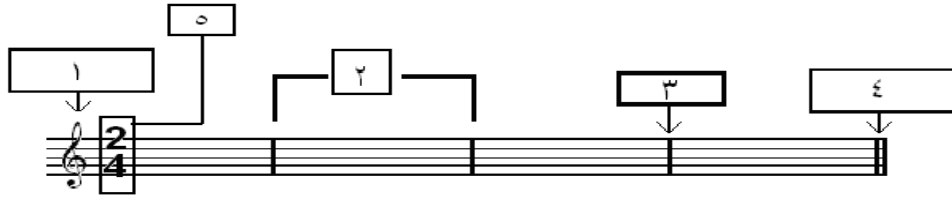
التصحيح : يتكون المدرج الموسيقى من خمسة خطوط و أربعة مسافات.

٥. العلامة الإيقاعية " بلانش " تساوى (نوار + ٢ كروش) . (\checkmark)

الجملة صحيحة

إجابة السؤال الثالث : "

يشير كل رقم إلى جزء معين فى النوتة الموسيقية أذكر إسم هذا الجزء أو العلامة الذى يشير إليها الرقم ؟



١- مفتاح صول

٢- المازورة

٣- خط نهاية المازورة

٤- خط نهاية الجملة الموسيقية

٥- الميزان الموسيقى

إجابة السؤال الرابع :

دون سلم دو الكبير موضعاً ابعاده وأسماء النغمات على المدرج الموسيقى ؟
يدون الطالب السلم الموسيقى موضعاً أسماء النغمات والأبعاد على المدرج الموسيقى .

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

دكتور / خالد هلال